

Marmonnements d'Alberto

Espace

Le spectacle nécessite une grande profondeur : au moins 7 m

Ouverture minimale de 5 m

Hauteur min. (au grill) de 3 m

Son

Très important est relatif à l'espace. La configuration de la création était :

Diffusion :

- 2 enceintes au lointain, sol (derrière les musiciens) qui servait aussi de retour
- 2 enceintes au centre en hauteur
- 2 enceintes face public
- 2 enceintes reprise public

Entrées :

8 entrées : 6 lignes et 2 micros voix

Pour plus de détails contactez Thibault Verdron : thibault.verdron@wanadoo.fr

Lumières

Faces, douces et contres.

Kristof Lorion: kristof.lorion@gmail.com

Prix

1800 € plus défraiements transports, hébergements et repas

La déclaration et le paiement des droits d'auteur (texte et musique) sont à la charge de l'organisation

Pour plus de détails contactez Stefano Fogher